

Library

Total No. of Questions - 10]  
(2062)

[Total Pages : 2

9491

M.A. Examination

DRAWING AND PAINTING

(Philosophy of Art-Oriented and Occidental)

Paper-I

(Semester-I)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

*The candidates shall limit their answers precisely within the answer-book (40 pages) issued to them and no supplementary/continuation sheet will be issued.*

परीक्षार्थी अपने उत्तरों को दी गयी उत्तर-पुस्तिका (40 पृष्ठ) तक ही सीमित रखें। कोई अतिरिक्त पृष्ठ जारी नहीं किया जाएगा।

**Note :** Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

**नोट :** किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. Write an essay on principles of Art Appreciation.

कला चर्चा के सिद्धान्त पर एक निबन्ध लिखिए।

2. Write about the development of oriental aesthetics in interior context.

आन्तरिक सज्जा के सन्दर्भ में पाश्चात्य सौन्दर्यशास्त्र के विकास के विषय में लिखिए।

9491/100/777/333/Trans.

326 [P.T.O.]

3. Discuss the contributions of Abhinavagupta on Rasa Sutra.  
रस सूत्र पर अभिनवगुप्त के योगदानों की विवेचना कीजिए।
4. Write an essay on Shadanga.  
षडंग पर एक निबन्ध लिखिए।
5. Throw light on type and components of Rasa.  
रस के प्रकार एवं घटकों पर प्रकाश डालिए।
6. Discuss views of Plato on imitation.  
अनुकरण पर प्लेटो के दृष्टिकोण की विवेचना कीजिए।
7. What do you know about views of Aristotle on art and beauty?  
कला और सौन्दर्य पर अरस्तू के दृष्टिकोण के विषय में आप क्या जानते हैं?
8. Discuss Jung's view on art.  
कला पर जंग के दृष्टिकोण की विवेचना कीजिए।
9. Throw light on Intuition by Croce.  
क्रोचे के अन्तर्बोध पर प्रकाश डालिए।
10. What is the contribution of Hegel towards aesthetics? Discuss.  
सौन्दर्यशास्त्र के प्रति हीगेल का क्या योगदान है? विवेचना कीजिए।